

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО <u>Шайхаметова А.М.</u> Шайхаметова А.М. Протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2020 г.	Заместитель директора по УР Кичкетанской СОШ <u>Зиннатуллина Э.Х.</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 2020 г.	Директор МБОУ Кичкетанской СОШ <u>Зиннатуллина Н.М.</u> Приказ № <u>47</u> « <u>26</u> » <u>08</u> 2020 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КИЧКЕТАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ**

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
Литература родного края  
10-11 классов (I, II подгруппа)**

Разработала: учитель 1 квалификационной категории  
Шаймухаметова Альфрия Искандаровна

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.

2020 г.

## **Планируемые результаты**

Результатом освоения программы по предмету “Литература родного края” на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков знания родного края, понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

### **Выпускник научится:**

#### *В познавательной сфере*

- Знание истории, культуры и быта жителей родного края, основные факты жизни и творчества писателей, поэтов, знаменитых личностей Агрывского района Республики Татарстан, тематику их произведений;
- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей и поэтов родного края, знаменитых личностей;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения, умение выполнять творческие работы;

### **Выпускник научится:**

#### *В ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя - земляка;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

### **Выпускник получит возможность:**

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.
- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к родному языку и родному краю;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой края;

- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ 10 класса

Тема	Краткое содержание	Количество часов
<b>Тема 1.</b>	<p>Кереш. Курс предметы. Төп тәшенчәләр һәм билгеләмәләр. / Введение. Предмет курса. Основные понятия и определения.</p> <p>Туган як әдәбияты әдәби дисциплиналар системасында./ Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин.</p>	2
<b>Тема 2.</b>	<p>Туган як тарихы. / История родного края. Әгерже районы тормышы-көнкүрше. / Культурная жизнь Агрызского района XX века</p> <p>Әгерже районында яшәүче татар, рус, мари, удмурт, мордва һәм башка халыкларның милли бәйрәмнәре, йолалары һәм традицияләре (. Сабантуй. Туй. Нардуган. Нәүрүз. Сөмбәлә бәйрәме. Каз өмәсе. / Национальные праздники, традиции и обычаи народов (татар, русских, марийцев, удмуртов, мордовцев и др.) Агрызского района. (“Сабантуй”, “Свадьба”, “Науруз”, “Нардуган”, “Каравон”, “Рождество”, “Петров день”, “Иван Купала”, «Гырон быдтон», «Гербер», «Гершид», «Вось», «Купала», “Семык”, У Ий Пайрем (Новый год), Шорыкйол (Святки),</p> <p>Рошто (Рождество), Конта Пайрем (Праздник печки), Уярня (Масленица), Кугезе-Влакым Уштарыме Кече (радинча) (Праздник поминовения предков), Пасха, Кугече, Агавайрем (Праздник пашни), «Уяв», «Балтай», «Валдя», «Ведь - Агадан» и др.</p> <p>Шәжәрә төзү. / Составление родословных.</p> <p>Тел үзенчәлекләре. / Особенности языка.</p> <p>Район матбуаты тарихы. Әгерже хәбәрләре « газетасы үсеше».История районной печати. Развитие газеты ”Агрызский вестник». Төбәкнең мәдәни киңлеке./ Культурное пространство региона</p> <p>Безнең районнан чыккан танылган шәхесләр (һөнәрчеләр, хезмәт алдыңгылары, язучылар, шагыйрьләр, тәнкыйтьчеләр, жырчылар). / Известные выходцы из нашего района (ремесленники, передовики труда, писатели, поэты, критики, певцы)</p>	11

Тема 3.	22
---------	----

	<p>Жизнеутверждающий характер произведений нашего земляка Г.Галиева</p> <p>Г.Галиев әсәрләрендә әхлак дәресләре: кешелеклелек һәм игелеклелек. “Жинү”, “Афәрин, Фәрит”, “Акбәкәл”, “Матай мажаралары”, “Букча”, “Бүрек”, Шпана”, “Балыкка бару” хикәяләрен уку. /.</p> <p>Нравственные уроки человечности и доброты в произведениях Г.Галиева. Чтение рассказов “Победа”, “Молодец, Фарит”, “Портфель”, “Шапка”, “Шпана”, “На рыбалке”.</p> <p>Г.Галиев «Үкенеч” повестенда тормышта булган хәлләр. / Повесть Г.Галиева “Раскаяние”</p> <p>Г.Галиев “Сандугач” повесте. / Повесть “Соловей”</p> <p>Г.Галиев «Кырык дүртнәң буралы кышы” / Г.Галиев “Зима сорок четвертого года” (рассказ)</p> <p>Г.Галиев “Авыл фельдшеры язмалары”/ Г.Галиев “Рассказы сельского фельдшера. Йомгак дәрес.</p> <p>Заключительный урок</p>	
<b>Итого</b>		35

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ 11 КЛАССА

Тема	Краткое содержание	Количес тво часов
<b>Тема 1.</b>	<p>Кереш. Курс предметы. Төп тәшенчәләр һәм билгеләмәләр. / Введение. Предмет курса. Основные понятия и определения.</p> <p>Туган як әдәбияты әдәби дисциплиналар системасында./ Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин.</p>	2
<b>Тема 2.</b>	<p>1. Наш край и музы. Творчество писателей и поэтов XX века, наших земляков.</p> <p>Наш край и наиболее выдающие художники слова, творившие в XX веке. Сохранение литературного наследия и работа с ним в литературных музеях и сельских библиотеках</p> <p>2. Методы и формы работы с краеведческими материалами литературного наследия.</p> <p>Знакомство с краеведческим музеем, основными методами и формами работы по отбору необходимого материала для исследовательской деятельности.</p> <p>3. Любовь к простому человеку и вера в его светлое будущее – основная тема творчества Ф.Шаеха.</p> <p>4. Ч.Мусин – любимый сын родной деревни. Выставка книг писателя.</p> <p>5. Отображение жизни односельчан начала XX века в рассказах Р.Зигангараевой.</p> <p>Основные этапы жизни и творчества писателя. Поэзия Р.Зигангараевой. «Яшьлек белән очрашу” / “Встреча с молодостью”.</p>	32

	<p>6. Родной край, его прошлое и настоящее, красота природы - основные темы творчества поэта А.Хасанова</p> <p>7. Художественный мир поэзии Р.Зариповой. Особенности художественного мира представленных поэтов-земляков.</p> <p>8. Тема малой Родины в творчестве Н.Харисовой. Особенности её поэзии. Рассказы и воспоминания.</p> <p>9. «Негромкий свет» поэзии Г.Ахтамовой. Стихи и поэмы.</p> <p>10. Исследовательский диапазон писателя-краеведа Р.Маннапова. Историки и краеведы нашего района.</p> <p>11. <b>Итоговое занятие.</b> Защита подготовленных творческих проектов.</p>	
<b>Итого</b>		34